

BEVARINGSFORENINGEN

for Præstø og omegn

Bevaringsforeningens formål er, som det står i foreningens navn, at bevare byen. Men hvad vil det sige? Hvad er det, der skal bevares og, hvad er ikke værd at bevare? Hvornår har et hus bevaringsværdi? Det er en fortsat drøftelse i foreningen, og det må det også være i offentligheden.

"Bevaringssagen" drejer sig selvfølgelig først og fremmest om det fysiske miljø, om husene og det, der er imellem husene, altså byens rum og grønne haver. Man bør da kunne blive enige om at bevare byen, men når man ser, hvad der bliver om- og tilbygget, hvad der bliver ændret i det byggede miljø, ja, så må der virkelig være mange forskellige opfattelser af, hvad der er værd at bevare.

Alle kan nok tilslutte sig ønsket om, at byen skal kunne udvikles og ikke kun skal være et museum. Hvordan bevaring og byudvikling kan gå hånd i hånd, må være til permanent diskussion i offentligheden og med kommunens beslutningstagere og planlæggere.

I fagkredse taler man normalt om to forskellige bevaringskvaliteter. Et hus kan have en særlig, arkitektonisk kvalitet, som gør, at det skal bevares og, et hus kan have en særlig, kulturel kvalitet. Et hus kan selvfølgelig have både arkitektoniske og kulturelle kvaliteter.



Grundtvigshus, Torvestræde 7 er et eksempel på et bygningsanlæg i Præstø med begge kvaliteter. Huset har kvaliteter i den bygningsmæssige udformning. Det er, som der står i Fredningsstyrelsens bog om gamle huse i Præstø fra 1979, "et gårdanlæg af høj kvalitet. Det har en fornem facade, ligesom det maleriske

gårdsrum er af storartet virkning". Og så har bygningerne en kulturel kvalitet, da Grundtvig, som en af landets største salmedigtere og præster, boede i huset i 1821-22. Jeg tror, at alle kan være enige om, at Grundtvigshus med disse bygningsmæssige og kulturelle kvaliteter skal bevares, og jeg håber, at ejeren snarest får mulighed for at renovere bygningen.

Nyhedsbrev –marts 2022

Det grønne badehus og det røde lysthus

Der er selvfølgelig bygninger og bygningsmæssige sammenhænge, hvor der kan være uenighed om, de er værd at bevare. Der er nok delte meninger om bevaringsværdien af følgende små træbygninger: "det grønne badehus" nede på havnearealet og "det røde lysthus" i haven ved siden af Rødeled, det gamle pottemagerværksted vest for Præstø.



I begge tilfælde er der tale om uopvarmede træskeletbygninger med malet bræddebeklædning, hvidmalede, opsprossede vinduer og tage med lav hældning, beklædt med tagpap.

Det er bygninger, der i det ydre ikke gør meget væsen af sig, men som har en kulturel kvalitet ved at være en del af byens kollektive erindring. Det grønne badehus, tidligere Dambæks badehus, har været her, så længe man kan huske.

Nu mødes sejlere her, før turen med sejlklubbens skolebåd. Hvem vil ikke gerne sidde i læ i de to lysthuse på en blæsende regnfuld sommerdag, nyde udsigten, drikke te og spise hjemmebagt kage i godt selskab.

Begge de små bygninger slår en fin nostalgisk stemning an og har efter min mening stor bevaringsværdi. Nu skal der bare penge til den udvendige restaurering af badehuset, for det haster.

Jørgen Kreiner-Møller
Arkitekt maa + byggeøkonom mdb
Medlem af Bevaringsforeningens bestyrelse

Sommerudflugt

Claus De Neergaard, Gunderslevholm gods, byder velkommen den 21. maj kl. 14.00.

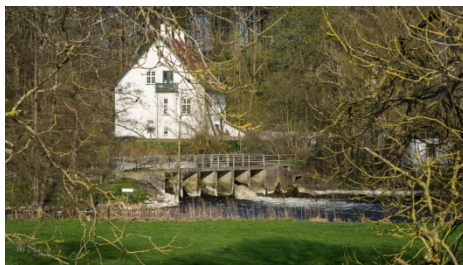
Hovedbygning og avlsbygninger er fra 1727-1729 og er beliggende direkte ned til Susåen. Gunderslevholm har været i familiens eje i 7 generationer.

Vi skal bl.a. se den imponerende istandsættelse af avlsbygningerne.

Vi kører i egne biler og mødes på Gunderslevholm, Gunderslevvej 13, 4160 Herlufmagle, hvor der er parkering ved kirken.

Vi medbringer selv kaffe og kage.

Efter Gunderslevholm går turen til den nærliggende Holløse Mølle. Den gamle vandmølle ligger, ved Holløsebro ved Susåen mellem Skelby og Næstved, i et meget smukt naturområde. Her har formentlig ligget en mølle siden middelalderen. Der er stadig bevaret dele af den gamle vandmølle.



Tilmelding til Hans Thormod på mail: hth@rmteknik.dk senest den 13. maj 2022.

Husk at oplyse navn på alle deltagere. Oplys også, hvis du har brug for kørelejlighed.

Vel mødt den 21. maj kl 14.

Kontingent

Kære medlemmer. Husk at betale medlemskontingent. I vil finde et indbetalingskort vedlagt denne medlemsudsendelse.

Kontingent dækkende frem til generalforsamlingen i 2023 er som følger: Det koster 300 kr. for to personer på samme adresse (to stemmer på generalforsamlingen) og 250 kr. for enkeltpersoner (én stemme på generalforsamling).

Husk at anføre navn og adresse på alle de af husstandens medlemmer, der dækkes af kontingentet. Foreningens indbetalingsnummer er: +73 < 83240997.

På forhånd tak

Nyt fra generalforsamlingen

Hjertelig velkommen til nyt medlem af bestyrelsen: Jørgen Kreiner-Møller

På det efterfølgende konstituerende bestyrelsesmøde blev Karen Margrethe Olsen genvalgt til formand, John Kunze til næstformand og Niels Stoklund til sekretær.

Formandsberetning, regnskab & budget og referat kan læses på:

www-bevaring-præstø-og-omegn.

Kontakt bestyrelsen

Navn	Adresse	Telefon	E-mail
Karen Margrethe Olsen <u>Formand</u> Ans. redaktør af bladet Koordinationsudvalget	Torvet 13 4720 Præstø	2311 0984	karenmargrethe@dbmail.dk
John Kunze <u>Næstformand</u> Formand for fonden	Bårsevej 23 4733 Tappernøje	2296 3006	dr. kunze@mail.tele.dk
Niels Stoklund <u>Kasserer</u>	Østerbro 6 4720 Præstø	9387 4720	niels.stoklund.larsen@kvalitetsportalen.dk
Hans Thormod Nielsen Medlem Koordinationsudvalget	Adelgade 85 4720 Præstø	2991 4720	htn@rmteknik.dk
Marianne Bay <u>Medlem</u> Koordinationsudvalget	Østerbro 5 4720 Præstø	4272 2678	mariannebay4720@ gmail.com
Jørgen Kreiner-Møller <u>Medlem</u>	Skovhusevej 2B 4720 Præstø	20475766	jkm@jkm-arkitekter.dk
Anja Bille Hansen <u>Medlem</u>	Adelgade 90 4720 Præstø	2028 2998	anjabile@yahoo.dk
Peter Bering Suppleant Præmierings-udvalget	Kragevigvej 17 4720 Præstø	3055 1236	pb@arkitektbering.dk
Mikael Forsberg Suppleant	Præstø Overdr.13 4720 Præstø	2970 6118	forsberg068@gmail.com
<u>Revisor</u>			
Kjeld Lorenzen Revisor suppleant	Egevej 8 4720 Præstø	2210 0339	kjeld.lorenzen@palaug.dk